

SARAH CHABRIER

SCENOGRAPHIE

Conception décors, costumes et accessoires

• AQTIS Membre n°: MA057120

CONTACT

4079 avenue de Lorimier
H2K3X8, Montréal QC
CANADA

+1 438 506 0388
+33 6 18 32 53 72

sarahchabrier.com@gmail.com

PORTFOLIO WEB: chabriersarah.com

FORMATIONS

Scénographie (Conception décor et costume)

Ecole Nationale de Théâtre du Canada, Montréal.
// 3ans (2019-2022)

DMA costumière réalisatrice

Ecole nationale supérieure des Arts Appliqués La Martinière Diderot, Lyon, France.
// 2 ans (2010-2012)

Maitrise Arts Visuel - Vidéo

Université Jean Monnet, Saint Etienne, France.
// 5 ans (2003-2008)

Les fondamentaux tech. de la lumière

CFPTS, Bagnolet, France.
// 40h (2016)

Contrat de professionnalisation

Atelier couture floue, Opéra Bastille, Paris, France.
// 10 mois (2013)

DÉCOR - COSTUME - ACCESSOIRES : CONCEPTION

- 2024 - Conceptrice décor et accessoires, *The old man and the thief*, M.e.s. M-N Lacoursière, Conservatoire de Musique, Montréal.
- 2023 - Conceptrice costumes, *Une petite fête*, Cie Carrousel, M.e.s. Marie-Eve Huot, Montréal.
- 2023 - Conceptrice costumes, *FINE* (court-métrage), Réalisation Frédérique Cournoyer Lessard, Prod. Ugo media, Montréal.
- 2023 - Conceptrice costumes, *Flight of Fancy, Hold me close*, M.e.s. Rose Plotek, Monument National, Montréal.
- 2023 - Conceptrice décor et accessoires, *Hansel et Gretel* (Opéra), M.e.s. M-N Lacoursière, Conservatoire de Musique, Montréal.
- 2022 - Conception costumes, *Is this just an elaborate yogurt commercial?*, M.e.s. Chelsea Dalbe Hilke, Monument National, Montréal.
- 2022 - Conception décor et accessoires, *Bleu, Blanc, Rouge*, M.e.s. Frédérique Dubois, Monument National, Montréal.
- 2021 - Conception décor et accessoires, *Chateaubriand*, M.e.s. Gabrielle Lessard, Monument National, Montréal.
- 2018 - Co-conception et co-réalisation des costumes avec Sigolène Petey, *Franchir la nuit*, Chor. Rachid Ouramdane, CCN2, France.
- 2018 - Conception et réalisation des costumes, *Little Jane*, M.e.s. Lucas Bernardi, Cie les Brigands de la plume, France.
- 2018 - Conception et réalisation des costumes, *Sur le chemin de la maison*, M.e.s. Yves Donque, Cie Théâtre du Réel, France.
- 2017 - Conception et réalisation des costumes, *Y a-t-il trop d'étranger dans le monde?*, M.e.s. Yves Donque, Cie Théâtre du Réel, France.
- 2016 - Conception et réalisation des costumes, *Déambulation*, M.e.s. Lucas Bernardi, Cie Caravanes apatrides, France.
- 2016 - Conception et réalisation des costumes, *Le comte de Monte-Cristo*, Cie la Comédie du Fol Espoir, France.
- 2014 - Conception et réalisation des costumes, *Jeannot et Margot*, Cie la Comédie du Fol Espoir, France.
- 2013 - Co-conception et co-réalisation des costumes avec J-B Scotto, *La femme oiseau*, M.e.s. Alain Batis, Cie la Mandarine Blanche, France.

CO-DIRECTION ARTISTIQUE

- 2014/19 - Co-direction artistique, Costumière, Régisseuse plateau et lumière, Machiniste pour *La Comédie du Fol Espoir*, France.
- 2014 - Fondation de *La Comédie du Fol Espoir*, compagnie de théâtre professionnelle, avec P. Berlioux, R. Bourezg et S. Lapiere, France.

ENSEIGNEMENT

- 2015/19 - Encadrement d'un atelier costumes avec des amateurs pour les Rencontres du Jeune Théâtre Européen de Grenoble, France.
- 2017/19 - Enseignante au DMA Costumier Réalisateur de Lyon : Module Production et Module changement rapide, France.

COSTUME - ASSISTANTAT

- 2024- Assistante costumière, *Le père*, M.e.s. Edith Patenaude, Conception costumes: Cynthia Saint Gelais, TNM, Montréal.
- 2023- Assistante costumière, *Chimerica*, M.e.s. Charles Dauphinais, Conception costumes: Jessica Poirier Chang, Duceppe, Montréal.
- 2022-23 - Assistante costumière, *Gaz Bar Blues*, M.e.s. Edith Patenaude, Conception costumes: Julie Levesque, Duceppe, Montréal.
- 2022 - Assistante Styliste, Publicité Centris, Styliste Maude Sénacal, Montréal.
- 2022 - 1ere assistante créatrice costume, *Coco Ferme*, Réalisation Sébastien Gagné, Prod. La fête et attraction, Montréal.
- 2018/19 - Assistante costumière, *Meute*, M.e.s. Julie Guichard, Conception costumes: Sigolène Petey, Cie Le grand nulle part, France.
- 2017 - Assistante costumière, *Nos cortèges*, M.e.s. Julie Guichard, Sigolène Petey, Cie Le grand nulle part, France.

DECOR & ACCESSOIRES - REALISATRICE

- 2022 - Assistante accessoiriste, Ciseaux, Cie Pleurer dans douche, Conceptrice costume et accessoires Angela Rassenti, Montréal.
- 2022 - Accessoiriste, Installation Arche Wandake, Moment Factory, Montréal.
- 2023 - Couturière décor, N.U.E.S, Conceptrice décor: Margot Lacoste, Cie les rugissants, Montréal.
- 2022 - Patine décor et réalisation des accessoires, *Bleu, Blanc, Rouge*, M.e.s. Frédérique Dubois, Monument national, Montréal.
- 2021 - Patine décor et réalisation des accessoires, *Chateaubriand*, M.e.s. Gabrielle Lessard, Monument national, Montréal.

COSTUME - COUPEUSE - COSTUMIERE REALISATRICE

- 2023 - Coupeuse et costumière réalisatrice, Reprise *Holoscenes*, Cie Lars Jan, FTA, Montréal.
- 2019 - Coupeuse, *Requiem*, Chor. Yoann Bourgeois, Conception costumes: Sigolène Petey, CCN2, France.
- 2015 - Costumière réalisatrice, *Pelleas et Melisandre*, M.e.s. Alain Batis, Conception costumes: J-B Scotto, Cie la Mandarine Blanche, France.
- 2014 - Costumière réalisatrice en atelier tailleur, Opéra Bastille, Paris, France.
- 2014 - Costumière réalisatrice en atelier flou, Théâtre du Châtelet, Paris, France.
- 2013/2014 - Costumière réalisatrice en atelier flou, Opéra Garnier, Paris, France.

COSTUME - HABILLEUSE

- 2022 - Habilleuse plateau figuration, French Girl, Prod. Caramel Film, Montréal.
- 2022 - Habilleuse, *Holoscenes*, Cie Lars Jan, FTA, Montréal.
- 2018/19 - Habilleuse de tournée, *Franchir la nuit*, Chor. R. Ouramdane, CCN2, France.
- 2015/19 - Habilleuse d'accueil au Théâtre municipal de Grenoble et au CCN2, France.
- 2013 - Habilleuse de tournée, *Mademoiselle Julie*, M.e.s. Robin Renucci, Les Tréteaux de France, France.