

# SARAH CHABRIER

## SCENOGRAPHIE

Conception décors, costumes et accessoires

### CONTACT

4079 avenue de Lorimer  
H2K3X8 Montréal QC  
CANADA

+1 438 506 0388  
+33 6 18 32 53 72

sarahchabrier.com@gmail.com

Portfolio en ligne: chabriersarah.com

### FORMATIONS

#### **Scénographie (Conception décor et costume)**

Ecole Nationale de Théâtre du Canada // 3ans

#### **Les fondamentaux tech. de la lumière**

(CFPTS, Bagnolet) // 40h

#### **Contrat de professionnalisation**

(Atelier couture floue, Opéra Bastille, Paris) // 10 mois

#### **DMA costumière réalisatrice**

(Ecole nationale supérieur des Arts Appliqués La Martinière Diderot, Lyon) // 2 ans

#### **Maitrise Arts Visuel - Vidéo**

(Université Jean Monnet, Saint Etienne) // 5 ans

### DÉCOR - COSTUME -ACCESSOIRES : CONCEPTION / RÉALISATION / ASSISTANAT

2022// Divers contrats théâtre: Assistante décor et accessoires, Coupeuse (costume), Habilleuse, Peinture scénique...  
2022// 1ere assistante costume, *Coco Ferme*, Réal. Sébastien Gagné, Costumière Rym Zahzam, Prod. La fête et attraction, Montréal.  
2022 // Conception costume, *Is this just an elaborate yogurt commercial?*, M.e.s. Chelsea Dalbe Hilke, Monument national, Montréal.  
2022 // Conception décor et accessoires, *Bleu, Blanc, Rouge*, M.e.s. Frédérique Dubois, Monument national, Montréal.  
2021 // Conception décor et accessoires, *Chateaubriand*, M.e.s. Gabrielle Lessard, Monument national, Montréal.  
2019 // Coupeuse, *Requiem*, Chor. Yoann Bourgeois, Conception costumes: Sigolène Petey, CCN2.  
2018-19 // Assistante costumière, *Meute*, M.e.s. Julie Guichard, Conception costumes: Sigolène Petey, Cie Le grand nulle part.  
2018 // Co-conception et co-réalisation des costumes avec Sigolène Petey, *Franchir la nuit*, Chor. Rachid Ouramdane, CCN2.  
2018 // Conception et réalisation des costumes, *Little Jane*, M.e.s. Lucas Bernardi, Cie les Brigands de la plume.  
2018 // Conception et achat des costumes, *Sur le chemin de la maison*, M.e.s. Yves Doncque, Cie Théâtre du Réel.  
2017 // Assistante costumière, *Nos cortèges*, M.e.s. Julie Guichard, Conception costumes: Sigolène Petey, Cie Le grand nulle part.  
2017 // Conception et achat des costumes, *Y a-t-il trop d'étranger dans le monde?*, M.e.s. Yves Doncque, Cie Théâtre du Réel.  
2016 // Conception et réalisation des costumes, *Déambulation*, M.e.s. Lucas Bernardi, Cie Caravanes apatrides.  
2016 // Conception et réalisation des costumes, *Le comte de Monte-Cristo*, Cie la Comédie du Fol Espoir.  
2015-19 // Encadrement d'un atelier costumes avec des amateurs pour les Rencontres du Jeune Théâtre Européen de Grenoble.  
2015 // Costumière réalisatrice, *Pelleas et Melisandre*, M.e.s. Alain Batis, Conception Costume: J-B Scotto, Cie la Mandarine Blanche.  
2014 // Conception et réalisation des costumes, *Jeannot et Margot*, Cie la Comédie du Fol Espoir.  
2013 // Co-conception et co-réalisation des costumes avec J-B Scotto, *La femme oiseau*, M.e.s. Alain Batis, Cie la Mandarine Blanche.  
2012 // Conception et réalisation des costumes du personnage de Madeleine, *Hinterland*, M.e.s. Alain Batis, Cie la Mandarine Blanche.

### COSTUME - REALISATION EN ATELIER

2014 // Costumière réalisatrice en atelier tailleur, *Tosca*, Opéra Bastille.  
2014 // Costumière réalisatrice en atelier flou, *Into the wood*, Théâtre du Châtelet.  
2014 // Costumière réalisatrice en atelier flou, *Onéguine*, Opéra Garnier.  
2013 // Costumière réalisatrice en atelier flou, *La belle au bois dormant*, Opéra Garnier.

### AUTRES

2018-19 // Habilleuse de tournée, *Franchir la nuit*, Chor. R. Ouramdane, CCN2.  
2015-19 // Habilleuse d'accueil au Théâtre municipal de Grenoble et au CCN2.  
2017-19 // Enseignante au DMA Costumier Réalisateur de Lyon : Module Production et Module changement rapide.  
2014-19 // Costumière, Régisseuse plateau et lumière, Machiniste/Habilleuse pour *La Comédie du Fol Espoir*.  
2014 // Conception et réalisation des toiles peintes du décor, *Jeannot et Margot*, Cie la Comédie du Fol Espoir.  
2014 // Fondation de *La Comédie du Fol Espoir*, compagnie de théâtre professionnelle, avec P. Berlioux, R. Bourezg et S. Lapière.  
2013 // Habilleuse de tournée, *Mademoiselle Julie*, M.e.s. Robin Renucci, Les Tréteaux de France.